

WORKSHOP 20/11 2024

LOKAL
DELAKTIGHET



&



MALMÖ

STADSBIBLIOTEK

24

22

20

18

16

14

12

10

8

6

4

2

CM

18

16

14

12

10

8

6

4

2

Uppmärksamma

När man får ett gott mottagande, både miljömässigt som personligt (med/av personal)

Bra planering med hyllor, placering av sittplatser (både för ensamkommande som sällskap) mycket mjö. Tryggs plats som alltid funnits.



Gammalt,
stimulerande
organiserat



En öppen, luftig miljö som påverkar positivt.



Uppmärksamma samhörighet.

Platser



Kallt, ensamt, tomt, sterilt, rent

Bendrs ibland om man är i en situation
då man blir störd av många anledningar.



Annorlunda utrymmen



Plats att vara tillsammans
eller själv.

Välkomnande miljö

Tydlighet i rummet

- bra ljus-skyttring

Bemötande - personal

- tillåtande
- besöken kan ha olika behov
- service / hjälp med olika saker
- en naturlig mötesplats för föredrag och utställningar som många känner till

Favoritplatser

- tidningshörnan
- forts →

- lugn, ljus plats med rymd

- bra fikaplats, ljus

- bra läredatorplats + stöd av personal

- möjlighet bli guidad i biblioteket och att bli tipsad om böcker

-

BOKEN! → Därför jag går dit men platsen ger mig mer än boken.

Vacker plats



Gemenskap



Vänligt bemötande

Uppskattar undviker
aktiviteter toaletten

Mysigt
&
Inbjudande



TRAPPOR, GRUSGÅNGAR,
ANDRA FYSISKA HINDEN =
NEGATIVT

HISS? LÄTT ATT HITTA?

"LÄSHUNDAR": BESÖK PÅ
BIBLIOTEKEN

MYCKET UPPSKATTADE AV BARNEN

INSPIRERANDE FÖR BARN MED
DYSLEXI, NPF (ADHD, AUTISM), DÄLIGA
KUNSKAPER I SVENSKA, OVANNÄTT

ZÄSA

POSITIVT!

MER ÖPPET - KAN ALLA ANVÄNDA
S16 AV SYSTEMET?

VIKTIGT ATT BIBLIOTEKEN LIGGER
CENTRALT, SKA INTE BEHÖVA TA
FÄRD TJÄNST MER ÄN UNDANTAGSVIS.

FINNS DET SAMARBETE MED HEM-
TJÄNSTEN? PERSONALEN HAR RÄTT
ATT TRANSPORTERA ^{HEM} ~~HEM~~ BÖCKERNA?

Hur brukar du känna när du
besöker ditt bibliotek?

Boksnogen

Blir nyfiken

Alltid välkommen.

Anonym, ingen som ser mig

Positiv känsla, känner mig
välkommen

Förhoppningsfull och glad när
jag kommer hit, ibland ledsen
när jag går härifrån om det blir
tråkigt.

Hemma

Vad får dig att känna så?!

Man får vara den man är, gör
dit på sina egna villkor. Har
man tur träffar man trevligt personal.

Jag vet att jag kommer få mitt
problem löst.

Vänligt bemötande

Fri resurser att hjälpa

Det är bra vad de kan göra,
många saker.

Motgående viktigt

Människor behövs för detta,
allt kan inte ersättas med
datorer.

● Att få ögonkontakt eller bli sedd.

Att någon hälsar en välkommen.

Att bli bra bemött.

Favoritplats sista rummet

Lärocentret, Malmö rummet

● Tiden jag besöker gärna på eftermiddagen eller kvällen

Dagdröm

3D glasögon med ljud som beskriver där man går med en app eller olika appar syntolk

● Hörlurar så att man kan få information om skrivaren, var olika böcker finns, hur man hittar.

Dröm: När man öppnar en bok så börjar den prata.



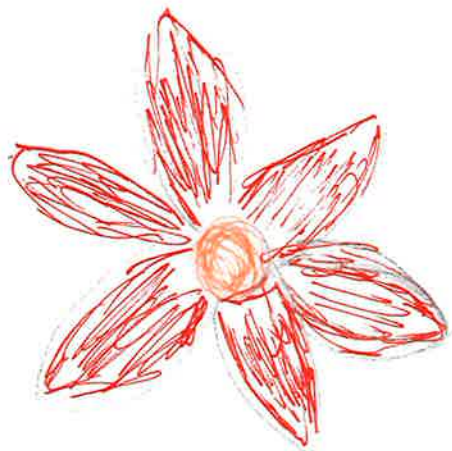
Förhoppningsfull
glad

Att få hjälp

Idrot

Dit

DAGDRÖMMAR



- ☆ Att kunna lädda ner egna talböcker utan problem - legitimus!!!
- ☆ Att Biblioteken leve kvar och uppdateras kontinuerligt efter tidens utveckling.
- ☆ Att Biblioteket blir en själklar samlingsplats med lokaler för möten och föreläsningar - fullt utrustade för digitala hybridmöten.
- ☆ Bibliotekarien, även föreläsare extert om sin verksamhet, t.ex för synsvaga

Dagdröm

Entre som bjuder in till ökat intresse
skapa drömmar och visioner.

Få hjälp för ökat läsande

Soffgrupperingar / möten för personligt
bemötande, allt som bokläsare känner
lign och utan stresspåslag.

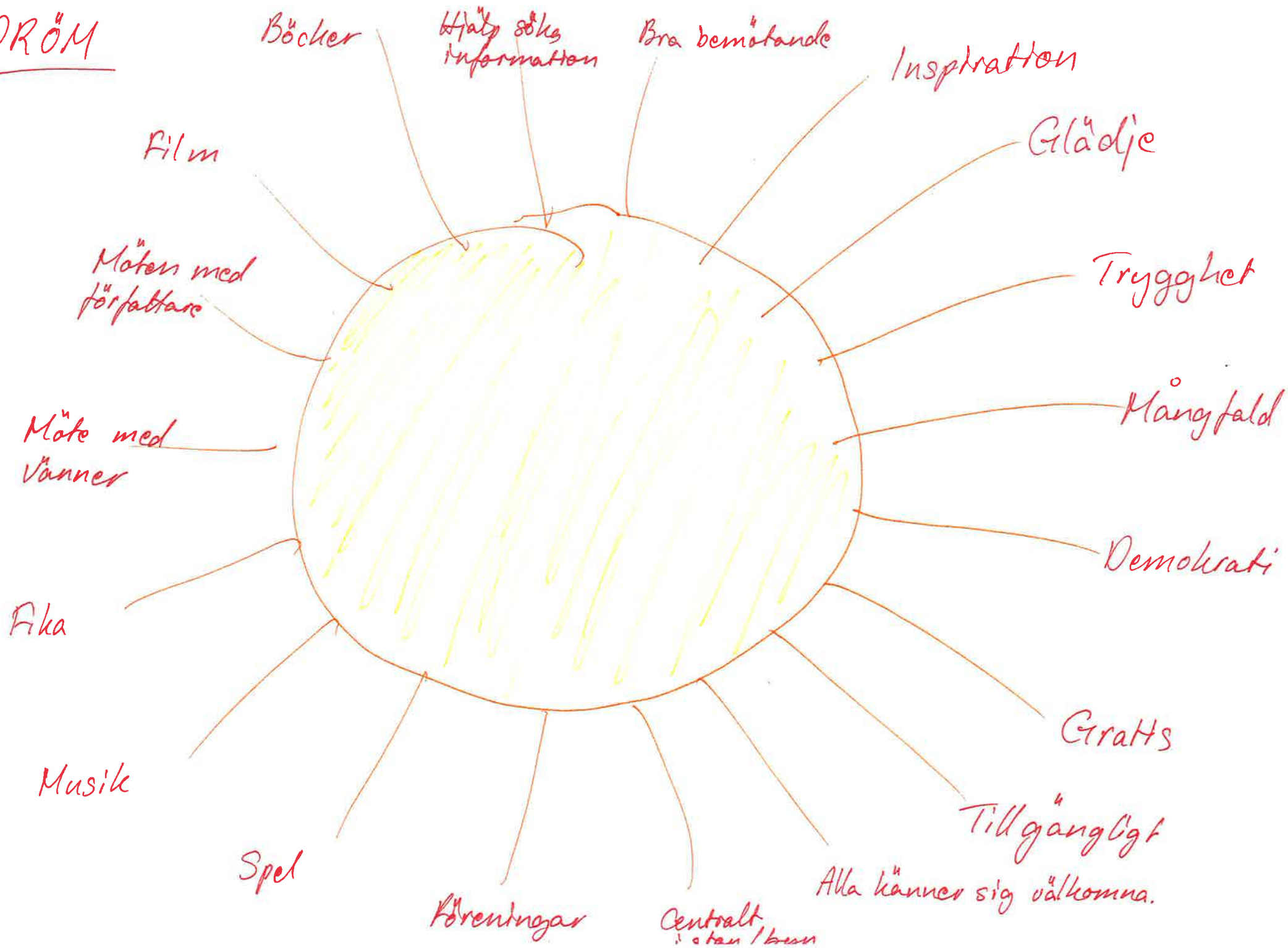
Musikrummet populärt m. studier allt läsa.

Drömar

GR kod som går att byssna på i glasögonen
och fråga AJ sen få det uppläst av Siri
små "celler" för att stötta ensam i
tystnad.

Något större rum för 2 eller 4 för
att kunna prata med varandra.

DRÖM



Dröm

- Inspirerande plats
- Olika människor möts
- Platser där ensamma kan mötas
- Kurser om vardagsbeskydder
 - Bankid/smish
 - Parkeringsbiljett
 - 1177.se
 - Boka resor
 - Etc.
- Mångfald av böcker
- Barnteater



ROTTERDAM, NL
VIENNA, AT
MALMÖ, SE



This zine is published and distributed under a CC BY-NC-ND 4.0 licence. This license allows reusers to copy and distribute the material in any medium or format in unadapted form only, for noncommercial purposes only, and only so long as attribution is given to the creator.



For further zines in this collection and to know more about the ILIT Research Project visit www.transforminglibraries.net

38

36

34

32

30

28

26

24

22

20